

## Musikalischer Lebenslauf

**Hans Werner Bramer**

Lehrbeauftragter für Gesang, Uni Oldenburg  
Opernchorsänger, Theater Dortmund

---

### Gesangstudien:

- 1985 Bei **Prof. Armand MacLane-Lanier**, Musikhochschule Frankfurt  
Meisterkurse 1987 in Bad Orb und Hamm (mit **Sylvia Geszty**)
- 1988 Gesangstudien bei **Joshua Hecht** - intensives Rollenstudium
- 1988 Teilnehmer des **Belvedere-Wettbewerbs in Wien**
- 1989 - 1991 Gesangstudien bei **Lisa Hagenau** - Technikstudium
- 1992 - 1994 Gesang-und Repertoire-Studium bei **Margarete Ast** (ehem. Staatstheater Kassel)

### Engagements:

- 1987 - 1989 Mitglied des Opernchores der Städtischen Bühnen Frankfurt/Main
- 1989 - 1990 Solist am Pfalztheater Kaiserslautern
- 1990 - 1992 Solist am Staatstheater Kassel
- 1992 - 1993 Solist am Stadttheater Gießen
- 1994 - 2001 freier Opern- und Konzertsänger, Gesangslehrer an den Musikschulen Aurich und Jever, seit 1997 auch Lehrbeauftragter für Gesang an der Universität Oldenburg
- 2001 - 2002 Solist am Volkstheater Rostock
- seit 2003 Mitglied des Opernchores des Theater Dortmund, Lehrbeauftragter f. Gesang, Uni Oldenburg

### Gast - Engagements:

- 1989 **Festspiele Bad Hersfeld:** „ 2. Geharnischter“ und „ 2. Soldat(Salome)
- 1991 **Theater Dortmund:** "Fabrikant" in "Brot und Spiele" (Wiesemann) mit den Bochumer Symphonikern, Gastspiele in Bochum und Linz (Bruckner- Festspiele)
- 1991/92 **Opernhaus Wuppertal:** "Basilio" in "Der Barbier v. Sevilla"  
"Pope" und "Zwangsarbeiter" in "Lady Macbeth von Mzensk"
- 1992 **Theater Regensburg:** "Pope" und "Zwangsarbeiter" in "Lady Macbeth v. Mzensk"
- 1994 **Theater Erfurt:** "Crespel" und "Lutter" in "Hoffmann's Erzählungen"  
"Angelotti" in "Tosca"

1994/95	<b>Staatstheater Wiesbaden:</b> "Reinmar v. Zweter" in "Tannhäuser" "Lord Syndham" in "Zar und Zimmermann"
1995	<b>Städtische Bühnen Münster:</b> Gastvertrag für "Arthur" in "Der Leuchtturm" (Peter M. Davies)
1995	<b>Eutiner Festspiele:</b> "Timur" in "Turandot"
1995	<b>Merzig - Opernfestival:</b> "Sarastro" in "Zauberflöte"
1996	<b>Merzig - Opernfestival:</b> "Bartolo" in "Die Hochzeit des Figaro"
1996	<b>Festspiele Klosterruine Arnsburg:</b> "Plutone" in "Euridice" (Peri)
1997 - 2003	<b>Liederabende</b> mit der Pianistin Saskia Horn ("Winterreise", "Schwanengesang", "Goethe-Lieder", Hugo Wolf-Lieder etc.)
1999	<b>Liederabende</b> mit der Pianistin Ekaterina Dershavina, Moskau (u.a. 1. Preisträgerin im J.S. Bach-Wettbewerb 1992 in Saarbrücken)
2001	<b>Merzig - Opernfestival:</b> "Fafner" in "Rheingold" (mit Siegmund Nimsgern - Wotan, Urban Malmberg - Alberich)
2002 - 2003	<b>Staatstheater Oldenburg:</b> "Hans Foltz" in "Die Meistersinger von Nürnberg"
2005	<b>Mozart-Festspiele Kloster Altenberg (Wetzlar):</b> „Komtur“ in „Don Giovanni“
2007	<b>Mozart-Festspiele Kloster Altenberg (Wetzlar):</b> „Bartolo“ in „Die Hochzeit des Figaro“
2009	<b>Mozart-Festspiele Kloster Altenberg (Wetzlar):</b> „Don Alfonso“ in „Cosi fan tutte“

### Partien:

<u>        </u> <b>Sarastro</b>	(Kassel, Rostock, Merzig)
<b>Wassermann (Rusalka)</b>	(Kassel)
<b>Kezal</b>	(Kaiserslautern)
<b>Fafner</b>	(Merzig)
<b>König (Aida)</b>	(Rostock)
<b>Sparafucile</b>	(Kaiserslautern)
<b>Timur</b>	(Kassel, Eutin)
<b>Pimen</b>	(Kaiserslautern)

<b>Basilio</b>	(Kassel, Wuppertal)
<b>Bartolo</b>	(Kaiserslautern, Merzig, Wetzlar)
<b>Zuniga</b>	(Rostock)
<b>Komtur</b>	(Wetzlar)
<b>Don Alfonso</b>	(Wetzlar)
<b>Crespel, Lutter</b>	(Gießen, Erfurt)
<b>Truffaldino (Ariadne)</b>	(Kassel, Gießen)
<b>Ottone (Krönung d. Poppea)</b>	(Kassel)
<b>Stolnik (Halka)</b>	(Gießen)
<b>Ceprano</b>	(Dortmund)
<b>Agamemnon (Schöne Helena)</b>	(Dortmund)
<b>Lichtputzer (Der junge Lord)</b>	(Dortmund)
<b>Micha</b>	(Kaiserslautern)
<b>Angelotti</b>	(Kassel, Erfurt)
<b>Arthur (Der Leuchtturm)</b>	(Gießen, Münster)
<b>Pope, Zwangsarbeiter (Lady Macbeth v. Mzensk)</b>	(Kassel, Wuppertal, Regensburg)
<b>Reinmar v. Zweter (Tannhäuser)</b>	(Wiesbaden)
<b>Lord Syndham (Zar u. Z.)</b>	(Wiesbaden)
<b>Hans Foltz (Meistersinger)</b>	(Oldenburg)
<b>Baron (Scherz, Satire, Ironie)</b>	(Rostock)
<b>Kaiphaz (Jesus Christ Superst.)</b>	(Rostock)
<b>1. Handwerksbursche (Wozzeck)</b>	(Kassel)
<b>2. Geharnischter</b>	(Bad Hersfeld, Dortmund)
<b>2. Soldat (Salome)</b>	(Bad Hersfeld)
<b>2. Gefangener (Fidelio)</b>	(Dortmund)
<b>1. Bulle (Einstein)</b>	(Dortmund)
<b>Schlemihl</b>	(Dortmund)

**CD-Aufnahmen:**

\_\_\_\_\_ **Bent Lorentzen:** Die Musik kommt mir äußerst bekannt vor ! (Det er vist noget af Mozart!) - Oper, Variationspanorama über Mozart-Opern, HELIKON-Records, 1997

**Sales, Lang, Starck:** Geistliche Musik am Kurtrierer Hof, SWR-Radio-Orchester, Manfred May, ARTE NOVA, 1998

**Theodorakis:** CANTO GENERAL, Keep Cool-Records, 2000